



PROGRAMME
DES JOURNÉES D'ÉTUDE
Le compagnon du Tour de France
de George Sand

COLLOQUE
8 ET 9 DÉCEMBRE 2005

LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE
DE GEORGE SAND



UNIVERSITÉ DE LILLE 3
MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE 008
59653 VILLENEUVE D'ASCQ

ORGANISATEURS :
LABORATOIRE ALTHILIA E.A. 1061, LILLE 3
&
UMR. 5611 LIR.É. DU CNRS, LYON 2

www.sand-et-compagnonnage.com

AVEC LE SOUTIEN
DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE,
DE L'ASSOCIATION LES AMIS DE G. SAND,
DU CERSATÉS, LABORATOIRE LILLE 3,
ET DU CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Tous renseignements utiles sur le site :
<http://www.sand-et-compagnonnage.com>

Jeudi 8 décembre 2005

Salle 008

9h30 Accueil, remise des dossiers aux participants :

Ouverture par Marie-Madeleine Castellani, directrice du Centre de recherches ALITHILA de l'Université de Lille 3

Une table des ventes sera à votre disposition.

Thème : Mise en situation historique et littéraire

10h00 – 12h30 : Présidence d'Isabelle Naginski, Université de Tufts (U.S.A.)

1. Michèle Hecquet : « L'avant-propos du roman »
2. Thierry Courtin : « Les archives du Compagnonnage : rêve ou réalité ? »

Discussion

3. Catherine Mariette-Clot : « Romanesque et Histoire dans *Le Compagnon* »
4. Olivier Bara: « L'artisan libre : devenir romanesque d'une figure rousseauiste dans *Le Compagnon du Tour de France* ».

Discussion

12h30-14h30 : pause du déjeuner

Thème : Poétique historique

Salle 111

14h30 – 17h30 : Présidence de Christine Planté U.M.R. L.I.R.E. du C.N.R.S. et Université de Lyon 2

1. Marie-Claude Schapira : « La désolation dans *Le compagnon...* »
2. Jean-François Chanet : « L'éducation politique des campagnes dans *Le Compagnon...* »

Discussion et pause

3. Claudine Grossir : « Une chapelle en Restauration »
4. Nathalie Vincent-Munnia : « Poésie du peuple, poétique sandienne dans *Le Compagnon du Tour de France* »

Discussion

18h00 : salle 008 : Spectacle « Tout à vous », Lectures sandiennes. Stéphanie TESSON et Valérie ZARROUK

Vendredi 9 décembre

Thème : *Le Compagnon et la vie ouvrière*

Salle 008

9h30-12h30 : Présidence de Jean-Louis Cabanès, Université de Paris X

1. Jean-Paul Chapelle : « Célébrer un bicentenaire Agricola Perdiguier »
2. Martine Watrelot : « Réception du roman dans les milieux compagnonniques »

Discussion et pause

3. Kerstin Wiedemann : « *Le compagnon...* et le roman social féminin en Allemagne »
4. Sophie-Anne Leterrier : « Les arts populaires »

Discussion

Déjeuner 12h30-14h00

Thème : *Le compagnon et l'Utopie*

Salle 008

14h00-17h00 : Présidence de Michèle Hecquet. Professeur émérite de l'Université de Lille3.

1. Claire Barel-Moisan : « L'accès au savoir dans *Le Compagnon du Tour de France* »
2. Bruno Viard : « Utopie et perfectibilité selon Sand et selon Leroux »

Discussion et pause

3. Jean-Louis Cabanès : « Le fictionnaire libéral dans *Le Compagnon...* »
4. Isabelle Naginski : « La vision prophétique dans *Le Compagnon* »

CONCLUSION: Isabelle Naginski et Christine Planté

17h 30 : Vernissage de l'exposition « Le compagnon du Tour de France » présentée à la Bibliothèque universitaire centrale de Lille 3.

Cette exposition, centrée sur les relations de George Sand avec Agricola Perdiguier, sera constituée en partie d'éléments photographiques pris lors de l'exposition présentée à la cité des Métiers et des Arts de Limoges par la FCMB du 28 mai au 31 août 2005 et de divers objets de la collection particulière de Martine Watrelot.